



MEDEDELINGEN VAN HET WAGNERGENOOTSCHAP NEDERLAND

Nr. 95 | 6 juli 2023



Vooruitlopend op de *Wagner Kroniek* die u deze maand in uw brievenbus zult ontvangen, hieronder een aantal mededelingen die wellicht uw aandacht behoeven en die wij daarom vast nu met u delen.

Busreis naar Parsifal in Düsseldorf op zondag 1 oktober 2023



De peiling naar de belangstelling om op zondag 1 oktober 2023 (aanvang voorstelling 17:30 uur) met een touringcar naar de nieuwe [Parsifal-productie](#) van de *Deutsche Oper am Rhein* te Düsseldorf te gaan, heeft tot op heden geresulteerd in 31 geïnteresseerden. We beschikken inmiddels over een offerte van de busmaatschappij en de prijzen voor de tickets die de opera in Düsseldorf vraagt en zijn significant hoger dan die voor de *Tannhäuser* in Essen vorig jaar (toen wij u de reis voor €85 konden aan bieden, hetgeen wij ook nu hadden gehoopt ...). We hebben echter met de Deutsche Oper een pakketprijs kunnen onderhandelen zodat de prijs voor leden nu uitkomt op €100 (dus hetzelfde bedrag als voor de busreis naar de *Walküre* daar in 2018, terwijl brandstof- en transportkosten sedertdien zijn gestegen).

Als de reis doorgaat (maar daarover hieronder meer), dan vertrekken we zondag 1 oktober rond 11:30 uur uit Amsterdam met tussenstops in Utrecht (rond 12:00 uur) en Arnhem (rond 13:00 uur). Terugkomsttijden: Arnhem ca. 00:15 uur, Utrecht ca. 01:00 uur en Amsterdam ca. 01:30 uur.

Concreet betekent dit het volgende:-

- De reis gaat door bij een minimum van 30 definitieve aanmeldingen.
- De boekingsperiode sluit 28 juli 2023 om 17:00 uur.
- De prijs voor de busreis en een plaats *Parkett Mittelloge* in het theater bedraagt €100,- p.p. voor leden en €110,- p.p. voor niet-leden.
- De kaarttoewijzing geschiedt naar volgorde van betalingsontvangst.
- Indien de reis niet doorgaat, dan krijgt u uw volledige betaling vanzelfsprekend teruggestort.
- Bij annulering uwerzijds vindt geen restitutie plaats, tenzij de plaats alsnog verkocht kan worden.
- Voor het aanmelden voor deze reis verwijzen wij u naar onze website op <https://www.wagnergenootschap.nl/agenda/aankomende-activiteiten>.
- Indien u uw belangstelling al had opgegeven, dan dient u zich nu alsnog definitief aan te melden (zij die hun interesse hadden doorgegeven ontvangen voor de zekerheid ook nog even een herinnering).

Wij verzoeken u om bij de aanmelding op de website na betaling nog even een e-mail te sturen naar secretaris@wagnergenootschap.nl met daarin de volgende gegevens:-

- de precieze namen van alle deelnemer(s),
- uw 06-nummer,
- uw woonplaats,
- de opstapplaats, en
- uw eventuele wens om naast een specifieke medereiziger te zitten.

Herhaalde oproep: wie vertegenwoordigt het Wagnergenootschap bij Lohengrin?

Zoals we u in eerdere *Mededelingen* al meldden, willen wij bij zoveel mogelijk uitvoeringen van de nieuwe Lohengrin-productie van DNO in Amsterdam een informatiestand van ons genootschap bemensen met als doel bezoekers aan te moedigen lid te worden van onze vereniging. Wanneer u een toegangkaart heeft voor een voorstelling (zie <https://www.operaballet.nl/de-nationale-opera/2023-2024/lohengrin>), dan zouden wij het zeer op prijs stellen als u die avond bereid bent om bij deze tafel bezoekers kennis te laten maken met onze activiteiten en hen te interesseren voor een lidmaatschap.



De Duitse tenor Daniel Behle die de titelrol zal vertolken. © foto: Lucia Hunziker

U kunt zich aanmelden via communicatie@wagnergenootschap.nl. De voorstellingen waarvoor wij nog graag standbezetting vragen zijn de volgende:-

Zaterdag 11 november	18:30 uur
Dinsdag 14 november	18:30 uur
Vrijdag 17 november	18:30 uur
Maandag 20 november	18:30 uur
Donderdag 23 november	18:30 uur
Zondag 26 november	13:30 uur
Donderdag 30 november	18:30 uur
Zondag 03 december	13:30 uur

Lezing Menno Dekker 'Wagner en de Italianen' op dinsdag 27 juni jl.



Vorige week vond de lezing door Menno Dekker plaats. Het was absoluut een geslaagde avond, maar helaas werden wij geplaagd door technische problemen die de *live stream* van deze avond vrij letterlijk blokkeerden: eerst kwam de live verbinding niet tot stand en vervolgens bleek de microfoon weliswaar actief maar gaf deze het geluid in eerste instantie toch niet door. Heel vervelend voor onze leden die vanwege afstand of anderszins niet in de gelegenheid waren de bijeenkomst in de Nieuwe KHL te bezoeken; onze welgemeende excuses daarvoor! De lezing is beschikbaar op ons YouTube-kanaal op <https://youtu.be/dAV1BtYVIFM>. Het geluid werkt vanaf ca. 22:02 minuten, dus u kunt het beste "doorspoelen" naar dat punt.

Wagner4daagse van 10 tot en met 13 augustus 2023 te Nijmegen

Met steun van onder meer de *Richard Wagner Stichting Nederland*, vindt in augustus een door **Marc Pantus & Friends** georganiseerd, aan Wagner gewijd vierdaags festival plaats met muziek bewerkt voor een kamermuzikale bezetting. De kern van dit festival is de opera Parsifal, acte 3 in de Cenakelkerk bij Heilig Landstichting. Ons erelid [Frank van Aken](#) vertolkt in deze productie de titelrol. De overige onderdelen van het festival vinden plaats in het naastgelegen Museumpark Orientalis en het monumentale Begraafpark Heilig Landstichting. Zo geeft onder meer ons erelid [Eva-Maria Westbroek](#) een openbare masterclass aan een zestal getalenteerde jonge zangers, waaronder Sílvia Sequeira die vorig jaar de Wagnerprijs van Nederland in de wacht sleepte en onlangs een optreden voor ons genootschap verzorgde.



Van harte aanbevolen! Nadere informatie en het volledige programma vindt u hier:
<https://www.klassiekemuziek.nl/p/17515/wagner4daagse-met-marc-pantus-en-friends>

25 juli: Parsifal live vanuit Bayreuth in Voorschoten



Zoals we u al eerder meldden, wordt op dinsdag 25 juli a.s. om 18.00 uur Parsifal vertoond in het Filmtheater Voorschoten, rechtstreeks vanaf de *Bayreuther Festspiele* en op een groot bioscoopscherm. Net als in Bayreuth zelf is er geen ondertiteling. Kaartjes kosten € 15,- en nadere informatie treft u hier aan: <https://filmtheatervoorschoten.nl/movies/parsifal-live-opera-bayreuth/>

Radio-uitzendingen van de Bayreuther Festspiele 2023

Johan Maarsingh attendeerde ons nog op het volgende (dank, Johan). De *Bayerische Rundfunk* zendt elk jaar voorstellingen uit vanuit het *Festspielhaus* in Bayreuth. Dit jaar wordt gedurende de eerste week alles (semi) live uitgezonden. De openingsvoorstelling (25 juli Parsifal) wordt ook met beeld uitgezonden, maar dat is vaak alleen [in Duitsland](#) te zien (of dus in Voorschoten). Daarom gaat het hier nu om de radio-uitzendingen.

Op 25 juli begint het allemaal al om 15:00 uur met een voorbeschouwing alvorens om 15:55 uur driemaal de fanfares klinken met internationale *Ansage*:
<https://www.br-klassik.de/programm/radio/ausstrahlung-3219242.html>

Op woensdag 26 juli om 17:55 uur volgt *Das Rheingold*:
<https://www.br-klassik.de/programm/radio/ausstrahlung-3219274.html>

Op donderdag 27 juli staan om 18:05 uur (dus semi-live) *Die Walküre* op het programma:
<https://www.br-klassik.de/programm/radio/ausstrahlung-3219312.html>

Op vrijdag 28 juli om 15:55 uur live *Tannhäuser* (deze voorstelling zit dus tussen *Walküre* en *Siegfried* in):
<https://www.br-klassik.de/programm/radio/ausstrahlung-3219340.html>

Op zaterdag 29 juli om 18:05 uur *Siegfried*:
<https://www.br-klassik.de/programm/radio/ausstrahlung-3219388.html>

En maandag 31 juli om 18:05 uur volgt dan als apotheose van de Ring *Götterdämmerung*:
<https://www.br-klassik.de/programm/radio/ausstrahlung-3224612.html>

Of er een voorstelling van *Tristan und Isolde* wordt opgenomen en uitgezonden is bij het “ter perse gaan” van deze *Mededelingen* nog niet bekend.

Gaat u naar Bayreuth dit seizoen??

Indien u in juli / augustus voorstellingen van de Bayreuther Festspiele gaat bezoeken, dan houdt de redactie van de Wagner Kroniek zich van harte aanbevolen voor een verslag. U kunt uw bijdrage als gebruikelijk sturen naar: redactie@wagnergenootschap.nl. Aanleveren graag in Word, lettertype Times New Roman, corpsgrootte 11 pts. Eventuele afbeeldingen graag als apart bestand meesturen.

